

Five & Dime



Guitare, banjo, basse, cajon, Dobro, spoons, washboard, kazoo...

Five & Dime utilise toute une panoplie d'instruments et explore la musique traditionnelle américaine : Old Time, Bluegrass, Country, Blues, Rag,... Le groupe présente un répertoire de **compositions** inspiré de ces musiques, et revisite des classiques de la **musique traditionnelle** des Appalaches.

Une musique multiculturelle et ancrée dans l'histoire : l'esclavage et le blues, le gospel et les champs de coton, les Irlandais et le bluegrass, les acadiens et la musique cajun... la musique américaine se construit sur la diversité de ses origines et raconte l'histoire des USA.

Une musique de liberté et de partage : les chants religieux, l'improvisation du blues... la musique Folk américaine est fondée sur le partage et la transmission orale et spontanée. Les deux musiciens installent une proximité naturelle avec leur public, l'invitant à prendre une part active au spectacle : interactivité avec le public, découverte des instruments, chants traditionnels...

Les **musiciens multi-instrumentistes** (guitare, banjo, percussions, basse, chant...) varient les ambiances, d'un instrument à l'autre, d'un style à l'autre (ragtime, blues, bluegrass...) en rendant hommage aux pères fondateurs de la musique Folk américaine, permettant ainsi de découvrir un large éventail de sonorités et d'instruments, ainsi que leur histoire et leurs origines.

Un **voyage musical** aux racines du melting pot américain.

Five & Dime est composé de **Stéphane Allard** au chant, à la guitare, Dobro, et banjo, et de **Jean Serge Karsky** au chant, aux percussions, à la guitare, et à la basse.

Pour plus d'infos, de sons et d'images, entrez dans le Five & Dime store :

www.fiveanddimeblues.com

www.facebook.com/fiveanddimeblues

Quelques références :

New Morning (festival Sawmill Sessions avec Sanseverino), Festival Farmer's Boys, Péniche Anako, Le Cavern, Péniche Demoiselle, Péniche El Alamein, La Bellière, l'Angora, Le Connétable, Les 3 Arts, Les Cascades, l'Abracadabar, Le Bal du Pirate, Mama Kin', Le Sonart, Little Belleville, La Table d'Emile, ...

Biographies des musiciens :

Stéphane Allard

Après quelques années électriques et plusieurs formations alternant entre rock, blues et jazz fusion, Stéphane Allard se passionne pour le blues traditionnel acoustique sous toutes ses formes, du ragtime au delta blues, des origines africaines aux influences gospel, et participe à différentes collaborations musicales mettant ces styles à l'honneur.

Il fonde le groupe Tchivol, autour du blues et de la musique Africaine et rencontre Jean-Serge Karsky

dans le cadre de ce projet. Tout deux se découvrent des sensibilités musicales communes et créent le duo FIVE & DIME.

C'est à travers ce duo que Stéphane poursuit son exploration musicale du sud des Etats-Unis en s'initiant au bluegrass, à la musique old-time et à la musique country traditionnelle... toujours séduit par la richesse, la diversité et la spontanéité de ces courants musicaux.

Jean Serge Karsky

De mère américaine et de père russe, Jean Serge Karsky grandit dans un environnement multiculturel et artistique entre peinture et musique. Il étudie le piano et la flûte traversière avant de jeter son dévolu sur les percussions, et plus particulièrement la batterie.

C'est en tant que batteur et chanteur de plusieurs formations qu'il se produit de salles de concerts en festivals. Attiré par différentes esthétiques musicales, la découverte des percussions du Brésil l'amène à participer à des batucadas (Batala, Sambatuc), alternant entre caixa, surdo, et repinique. Il explore de nouvelles sonorités aux cajon, udu, et autres petites percussions dans le trio afro-folk Tchivol, où il rencontre Stéphane Allard.

Tous deux créent le groupe Five & Dime, dans lequel Jean Serge renoue avec ses racines américaines. Il y exploite des instruments traditionnels tels que le washboard ou les spoons, et joue, en plus des percussions et du chant, de la guitare, de la basse, et de la contrebasse.

Parallèlement à son activité de musicien, Jean Serge Karsky transmet sa passion pour la musique. Il est enseignant de batterie, dirige une batucada auprès de collégiens, mène des ateliers de pratique collective, et intervient auprès des plus jeunes à qui il offre une première expérience de pratique musicale à base de chant, ukulélés, et djembés. Il collabore également à des musiques de films, participe à des spectacles musicaux, et enregistre pour différents artistes.

Fiche technique :

Nombre de musiciens : 2

Instruments :

- Chant
- Guitare acoustique, Slide guitare (Dobro)
- Banjo
- Basse acoustique ou contrebasse
- Cajon, Washboard, Spoons

Besoins (sur place) :

- Selon la taille de la salle : 1 Sono à (4 entrées XLR)
- 2 chaises
- prise de courant

Temps d'installation et balances : environ 1h00

Temps de démontage : 30mn

Contacts :

Jean Serge Karsky : 06 75 47 07 47

jeanserge@sectionrythmique.com

Stephane Allard : 06 83 77 10 00

contact@fiveanddimeblues.com

www.fiveanddimeblues.com

www.facebook.com/fiveanddimeblues